

# REGULAMIN POWIATOWEGO KONKURSU CZYTELNICZEGO „BOOKTALKING – KRÓTKO, ACZKOLWIEK CIEKAWIE O KSIĄŻCE”

pod patronatem Burmistrza Miasta Łańcuta

## I. Organizatorzy

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Rzeszowie – Filia w Łańcucie  
Zespół nauczycieli bibliotekarzy współpracujący w ramach sieci współpracy  
i samokształcenia przy PBW w Rzeszowie – Filia w Łańcucie

## II. Cele konkursu:

- upowszechnianie czytania dla przyjemności
- zachęcanie uczniów do sięgnięcia po różnego rodzaju literaturę – klasykę, książki popularnonaukowe, pamiętniki itp.
- rozwijanie świadomości literackiej
- doskonalenie umiejętności autoprezentacji
- proponowanie najbardziej wartościowych pozycji literackich odpowiednich do wieku

## III. Zasady konkursu:

1. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół podstawowych klasy V-VI, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych z terenu miasta Łańcuta i powiatu łańcuckiego

### I etap szkolny

\_ odbędzie się w bibliotece szkolnej **18 listopada 2016 o godz. o 8<sup>50</sup>**

### II etap międzyszkolny

- odbędzie się w Bibliotece Pedagogicznej w Łańcucie przy ul. Danielewicza 8  
w dniu **7 grudnia 2016 r.**

## IV. Warunki uczestnictwa:

- zadaniem każdego uczestnika jest ustna prezentacja książki metodą booktalking
- rodzaj i gatunek prezentowanej literatury dowolny,
- wypowiedź nie może przekroczyć 5 minut, w trakcie jej trwania uczestnik może wykorzystywać różne metody i sposoby jej przedstawienia – rekwizyty, prezentację multimedialną, podkład muzyczny, przebranie, odczytywanie fragmentów, ekspresję ruchową
- kolejność prezentacji wyznaczona zostanie drogą losowania w dniu konkursu
- uczeń może wybrać jeden ze stylów booktalking:
  - Streszczenie fabuły
  - Zaprezentowanie głównego bohatera
  - Przedstawienie tylko jednego epizodu
  - Oddanie nastroju

Wszystkie te style można łączyć w jednej prezentacji

## V. Jury:

Komisja będzie brała pod uwagę:

- podanie tytułu i autora książki
- pomysłowość
- poprawność językową, płynność wypowiedzi
- streszczenie fabuły utworu
- budowanie napięcia, niedopowiedzenia
- użycie elementów reklamy
- kontakt wzrokowy ze słuchaczami
- przestrzeganie czasu prezentacji
- ciekawy, atrakcyjny, zaskakujący sposób prezentacji (użycie multimediiów, metoda i technika dowolna)
- elementy istotne dla techniki booktalking :
  - Trzymanie przed sobą książki w czasie prezentacji
  - Mówienie z pamięci
  - Nawiązanie kontaktu wzrokowego z odbiorcą, modulacja głosu
  - Przywoływanie najciekawszego fragmentu książki
  - Prezentacja głównego wątku bohaterów
  - Wyraziste rozpoczęcie prezentacji i przemyślana kompozycja wypowiedzi

Wskazówki dla uczestników:

Booktalking to krótkie zareklamowanie książki. Nie jest to streszczenie ani recenzja, ale raczej przedstawienie bohaterów, fabuły, czy też kilku scen z książki w taki sposób, by słuchacze chcieli sięgnąć po nią i przeczytać samodzielnie. Booktalking to również dzielenie się ze słuchaczami swoim entuzjazmem do książek.

Główną zasadą prezentacji książek metodą booktalkingu jest nieujawnianie wszystkich informacji o książce, ale uwzględnianie tylko „kuszących fragmentów”

Style booktalkingu:

Streszczenie fabuły – polega na omówieniu głównych wątków książki do punktu kulminacyjnego i zostawieniu słuchaczy z pytaniem: „Co dalej?”

Zaprezentowanie głównego bohatera – skupiamy się na jednej lub kilku głównych postaciach i wyjaśniamy w wyniku jakich okoliczności znalazły się one w takiej sytuacji.

Można udawać bohatera książki i prowadzić narrację w pierwszej osobie liczby pojedynczej

Przedstawienie tylko jednego epizodu – opisujemy jedną scenę, anegdotę lub jedną krótką historię z dzieła, podkreślając, że jest to tylko jedna z przygód bohatera powieści.

Oddanie nastroju – nasrój książki przekazujemy odpowiednio modelując głos. Jeżeli bohater mówi w charakterystyczny sposób możemy go naśladować. Wykorzystuje się także unikatowy styl pisania autora, wplatając w swój tekst fragmenty z utworu w taki sposób, by oddać atmosferę książki.